flores para Baal

Manuel Palazón Blasco

Manuel Palazón Blasco. Creative Commons Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional – CC BY-SA 4.0

*****

(o hacerme peregrino de Astarté, la María gamberra de Babel,
entrarme en las celdillas gorrindongas que ocupan sus rameras dedicadas,
hacerme habitación en las ruzafas turbias, tibias, de un cielo levantino,
y provisional)

*****

> "Umas vezes o mesmo ritmo da frase exigirá Deus e nâo Deuses; outras vezes, impor-se-âo as duas sílabas de Deuses, e mudo verbalmente de universo; outras vezes pesarâo ao contrário as necessidades de uma rima íntima, um deslocamento do ritmo, um sobressalto de emoçâo e o politeísmo ou o monoteísmo amolda-se o prefere-se. Os Deuses sâo uma funçâo do estilo."[1]

Pessoa,
o su heterónimo mejor,
y más desasosegado,
dirá "Dios",
o "Dioses",
según,
era cosa que venía a decidir "uma rima íntima,
um deslocamento do ritmo"

pero están,
además del singular y del plural,
para acertar el número de divinidades,
el dual,
o el trial,
y en Papúa Nueva Guinea,
por ejemplo,
tienen uno, el paucal, con el cual cuentan "[unos] pocos"

ninguno,
me parece,
vale:
sirven mejor el nular que usan en Lituania,
y representa el cero,
o el plural remoto,
escondido,
que saben los batsuana

[1] Fernando Pessoa, *Livro do desassossego*, 252 (6 – 5 – 1930).

*****

han dibujado también a los de nuestra pandilla de rodillas, beatos
por naturaleza; yo
reniego de este "*homo adorans*": *homo*
irreligiosissimus,
desajustado
y desarreglado
y desobligado,
no me da la gana observar la Ley de Dios[2],
soy un apóstata impenitente,
y hace tiempo que huelo a chamusquina

[2] *Diccionario de Autoridades*.

Credo oligoceno-alicantinopolitano

creo en dos o en tres, creo
en los peleles gagos,
creo en el baboncito Peret
y en Dadá Noés

*****

Einstein defendió,
primero[3],
que Dios “no juega a los dados”,
y más abajo[4],
corrigiéndose,
que lo hace “incansablemente”,
sólo que se sujetaba a un reglamento que Él había escrito;
yo creo, en cambio, que Dios jugaba a pillar,
a abuelito qué hora es,
al escondite en romance
y al escondite inglés,
mucho al solitario,
nunca a levanto la malla
y una vez que fue famosa
(y perdió,
por eso,
por eso)
a la ruleta rusa

[3] “Yo, en todo caso, estoy convencido de que [Dios] no juega a los dados. [*Jedenfalls bin ich überzeugt, daß der nicht würfelt.*]”. Albert Einstein. Carta a Max Born de 1926.
[4] Albert Einstein. Carta a Paul Epsteint, Princeton, s. f. anterior a noviembre de 1945.

*****

que yo no conocía entonces otra cosa que mamar,
y berrear,
y eras tú,
tú,
miseñor,
quien hinchaba de leche las tetas de mi madre,
y de mis ayas[5],
y,
casi,
quien las ordeñaba,
favoreciéndome mucho,
mucho

[5] "...nec mater mea vel nutrices meae sibi ubera implebant, sed ut mihi per eas dabes alimentum infantiae, secundum institutionem tuam..." San Agustín, *Confesiones*, I, 7.

*****
ni crecer ni multiplicarme:
mecerte,
y dividirme por tres

*****
lo he leído en las babas de esta otra ley menos idiota,
y voy detrás de una tierra ida,
desabida y desmentida,
de una tierra anochecida,
desprevenida,
de una tierra amodorrida,
de una tierra travestida

*****

y nada de Tablas de la Ley:

mi ley la decide la taba fosilizada que encontramos en las orillas de un talayot de Menorca,

mi ley se jugaba en los jardines de Sabas,

y era al pañuelo,

y estaba,

en el otro lado,

una niña que nunca

*****
I'd give,
indeed,
an eye for an I,
an A for a fay,
or a lay,
an E for some tea,
an O for a show,
a U
for a gnu,
or the loo

*****

No es bueno, se dijo el Señor,
que el hombre se vaya de bolos,
que tenga miedete del Coco,
que no prefiriese a los dodos,
no es bueno que el hombre esté fofo,
que salga a la calle sin gorro,
que evite meterse en lo hondo,
que olvide que andaba con lobos,
tampoco es bueno verlo así,
como una moto, que no salga nunca
en el NODO, que lo tilden de ñoño,
que se pierda en el poso del café,
que parezca romo, o soso,
o topo, ¡si es que va hecho unos zorros!

Juan, I, 14

y el Verbo se hizo pescado (llisa
maresa,
japuta,
rémora,
un besugo sin mucha conversación)
y boqueó entre nosotros

pero Cicerón y Pitágoras defienden que el Verbo se hizo legumbre
(la habichuela que divertía los arroces de la abuelita Carmen,
Garbancitoooo),
qué vaina

*****

constante[6]
sí soy,
y hasta cabezón para las cosas que me importan,
pero constantino no,
no,
el Grande,
digo,
el Cruzado
primero,
el hijo de la Helena beata
y peor,
el del diosverdaderodediosverdadero

[6] Cicerón, Quintiliano y Terencio hablan del *Homo constans*.

que no estoy para fiestas

ni para las fijas, ni para las muebles,
ni para las civiles,
ni para las religiosas,
ni para las de guardar,
menos aún para la Fiesta Nacional

sólo celebro,
desde hace tiempo,
las fiestas con alfiles,
y prodigiosas,
las fiestas de descuidar,
y según, según, la Fiesta Condicional

profesión de qué

he hecho votos nada solemnes,
para entrar en mi Desorden,
de torpeza,
desobediencia
y raridad,
con otro,
cuarto,
aprendido de cartujos y benedictinos,
que me obliga a la conversión de las legumbres

*****

van, todos seguidos, mis nombres de religión,
los apellidos nuevos que adopté al entrar en el Desorden de los Agustirrininos,
a saber:
sor Caracola,
fray Cachalote,
el padre Provisional
y la hermana Hidropesía

*****

> "...yo he de darles en mi Casa y en mis muros monumento y *nombre mejor* que hijos e hijas; *nombre eterno* les daré que no será borrado." *Isaías*, LVI, 5.
>
> "...y te llamarán con *un nombre nuevo* que la boca de Yahvéh declarará." *Isaías*, LXII, 2.
>
> "...pero a sus siervos les dará *un nombre nuevo* tal que, quien desee ser bendecido en la tierra, jurará en el Dios del Amén..." *Isaías*, LXV, 15 – 16.
>
> "El que tenga oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias: al vencecor le daré maná escondido; y le daré también una piedrecita blanca, y, grabado en la piedrecita, *un nombre nuevo* que nadie conoce, sino el que lo recibe." *Apocalipsis*, II, 17.
>
> "Al vencedor lo pondré de columna en el Santuario de mi Dios, y no saldrá fuera ya más; y grabaré en él el nombre de mi Dios, el nombre de la Ciudad de mi Dios, la nueva Jerusalén, que baja del cielo enviada por mi Dios, y mi *nombre nuevo*. El que tenga oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias." *Apocalipsis*, III, 12 – 13
>
> "Verán su rostro y llevarán su nombre en la frente." *Apocalipsis*, XXII, 4.

yo no quiero un nombre "eterno",
que sirva para siempre,
ni "nuevo",
y misterioso,
ni "mejor",
mucho menos uno que repita el de Su Señor,
aquel "Dios del Amén",
yo no quiero otro nombre que éste algo viejuno,
mecedor,
borroso
y con fecha de caducidad,
apuntado en un guijarro negro,
de manolico chupa-chup,
con sus dos apellidos estupendos

*****

este don sacristán no se llegará nunca al campanario para tocar a oración,

o a misa,

al rosario o a muerto,

menos aún a doctrina,

o a Gloria,

no,

éste suena desordenadamente los cencerros y llama a la adulteración,

y a Artemisa,

llama en precario,

y viene algo tuerto,

llama desde la letrina,

o bien,

siempre que puede,

subido a la noria

*****
el cuento de Cristo,
amén

*****
no sólo sus árboles brujos:
a Jesús y a Odín, mi señor mejor,
los acerca también la equis,
que sirve de inicial al Cristo,
lo resume, y repite además,
torciéndola, su cruz,
y vale en los calendarios el miércoles,
el día que dedican,
en sus gamberras cuentas,
al dios peregrino, y boreal

frutos secos,
y místicos

vale la almendra el Cristo escondido,
secreto
(timidísimo); yo
soy un pobre cacahuete vaciado

otra barrabasada
aún

enfadó a Pilato que la turba prefiriese a aquel bandolero,
o capitán del maquis,
que debía una muerte a Roma,
antes que a éste al que tituláis Rey de los judíos,
este Jesús que dice que es el Cristo[7]

soltaban,
con eso,
a un Barrabás que encierra en las variaciones de su nombre qué,
qué

es,
en el montón de los textos,
Barabbás[8] a secas,
pero algunos manuscritos publican el escándalo de su nombre primero,
Jesús[9],
y usan para su apellido el arameo "*Bar-rhabbân*"[10],
que vale "el hijo del maestro",
o bien "*Bar-abbâs*"[11],
o sea,
"el hijo del padre" o,
más exactamente,
"el hijo del papá"

[7] *Marcos*, XV, 6 – 15; *Mateo*, XXVII, 15 – 26; *Lucas*, XXIII, 13 – 25; *Juan*, XVIII, 38 – 40.
[8] Βαραββᾶς
[9] Ἰησοῦς ("*Iēsoûs*")
[10] Βαῤῥαββᾶν (רַבָּן בר)
[11] Βαραββᾶς (אַבָּא בר)

han aupado,
entonces,
a la cruz,
al rey-de-los-judíos,
al Cristo,
y han quitado de ella al hijo-del-padre,
al fantasmón al que la Magdalena,
en comedia de equivocaciones,
dio el oficio de *rabuní*,
pero ¿cuál de los dos jesuses sería el hijodediós,
el hijodelhombre,
el-hijo-de-maría?

lapsus lectionis

> "Dicho esto, se volvió y vio a Jesús, de pie, pero no sabía que era Jesús. Le dice Jesús: 'Mujer, ¿por qué lloras? ¿A quién buscas?' Ella, pensando que era el encargado del huerto, le dice: 'Señor, si tú te lo has llevado, dime dónde lo has puesto, y yo me lo llevaré.' Jesús le dice: 'María.' Ella se vuelve y le dice en hebreo: 'Rabbuní' –que quiere decir: "Maestro"--. **Dícele Jesús: 'No me toques...**" (*Juan*, XX, 14 ss.

es enseñanza (fue
descubrimiento)
de Sigmund Freud,
que el *lapsus* sirve de trampilla para acceder a los escondidos sótanos del edificio que uno cree habitar

no dijo,
o no supo,
que puede valer,
alguna vez,
para corregir las historias que nos contamos,
que cuentan lo que somos

ayer lunes,
en clase,
a Begoña se le escapó un gazapo,
un conejillo nuevo que nos entró en otra Tierra de Maravillas

fue *lapsus lectionis*,
un accidente
feliz,
que mi estupenda alumna,
tropezando,
leyó,
María,
Rabbuní,
No ***t***e toques

se entreparecía así,
en aquellas aulas indiferentes de la escuela,
uno de esos misterios tremendos en cuya presencia uno "habla bajito,
tiembla,
calla"[12],
columbrábamos,
en aquella lectura descuidada,
el escándalo de Jesús Resucitado delante de la niña de sus ojos,
de la colegiala que él había mimado,
¡cochina!

[12] "*mysterium tremendum et fascinans*". Rudolf Otto, *The Idea of the Holy*. En *The New Encyclopaedia Britannica* (1989, vol. 9: 5).

esta otra Milagrosa

yo
no,
yo mudo las guaguas en monos platirrinos,
ando en enaguas,
me guardo para mí las llisas y la coca de mollitas,
resucito en los puertos,
monto timbas con los siete demonios que tú le sacaste a María la de Magdala,
me clavarán a un crucigrama,
me terminaré
y al tercer día regresaré de entre los tuertos,
subiré al cieno
y me sentaré con papá,
y volveré
o no,
segunda vez,
según,
esto
según,
iremos viendo

*****
con la basura excrementicia,
maravillosa,
de la Sábana Santa,
han clonado a Jesús muchas veces

aquellos hijos de las estupendas secreciones de su mortaja primera ¿qué se hicieron?

a éste la madre lo devora, con éste parece indiferente, a éste lo encuentra aborrecible, a éste le falla *le-nom-du-père*, a éste, en Párvulos, lo cuelga sor Esther por el babero de la percha, a éste Fray Barbino le pide que se quede a borrar la pizarra después de clase, éste tampoco se atreve a decirle a Mari la Legañosa que, éste confirma en COU, con el estudio atolondrado de Nietzsche, la muerte de Dios, éste hace la mili en Ceuta, de cabo furrier, éste gobierna la paraeta de la calle Albacete, éste pone unos futbolines en el barrio de Nazaret, y todos, todos, cuando se entran en los treinta y tres, se terminan en alguna de las infinitas monedas de la cruz

*****

(y cómo vais a conocerme,

si arrastro trece o catorce personas distintas en dos o tres qués embusteros)

índice

flores para Baal

- "(o hacerme peregrino de Astarté..."
- "Pessoa, o su heterónimo mejor..."
- "han dibujado también a los de nuestra pandilla de rodillas..."
- Credo oligoceno-alicantinopolitano
- "Einstein defendió..."
- "que yo no conocía entonces otra cosa que mamar..."
- "ni crecer ni multiplicarme..."
- "lo he leído en las babas de esta otra ley menos idiota..."
- "y nada de Tablas de la Ley..."
- "I'd give, indeed, an eye for an I..."
- "No es bueno, dijo el Señor..."
- *Juan*, I, 14
- "constante sí soy..."
- que no estoy para fiestas
- profesión de qué
- "van, todos seguidos, mis nombres de religión..."
- "yo no quiero un nombre 'eterno'..."
- "este don sacristán no se llegará nunca al campanario..."
- "el cuento de Cristo..."
- "no sólo sus árboles brujos..."
- frutos secos, y místicos
- otra barrabasada aún
- *lapsus lectionis*
- esta otra Milagrosa
- "con la basura excrementicia..."
- "(y cómo vais a conocerme..."